per gentile concessione dell'editore © Bonacci Editore - Torino 2015 - www.bonaccieditore.it

Modul 3 - Erzähle von dir!

SEITE 66

1. Sieh dir die Bilder an und stell dir vor, was passiert. In jedem Kapitel fragen wir dich, was in den Bildern passieren könnte: Das ist eine wichtige Übung für dich, um dein Verständnis zu trainieren. Das solltest du immer machen, wenn du etwas hörst, liest oder eine Seite oder einen Film anschaust.
2. Höre **Audio 81** und kontrolliere, ob das, was du dir in Übung 1.a vorgestellt hast, richtig ist.
3. Gehen wir mit Ciro und Ines. Höre **Audio 82**.
4. Höre noch einmal **Audio 82**, um zu überprüfen, ob du alles richtig verstanden hast.
5. Wir sind im Auto mit Ciro und Ines. Höre **Audio 83** und beantworte die folgenden Fragen; dann vergleiche deine Antworten mit denen deiner Klassenkameraden.

SEITE 67

6. Höre **Audio 84** und lies den Text.
7. Um dich daran zu erinnern, was du gehört hast, führe den Dialog (Ü 6) mit einem Klassenkamerad auf.
8. Ergänze die Sätze, die du in diesen Seiten gefunden hast, und gib an, wann die Handlungen stattgefunden haben.

SEITE 68

9. Jetzt lernen wir, wie man die Form des passato prossimo bildet.
10. Jetzt lernen wir, wie man das regelmäßige *participio passato* bildet. Bilde das männliche *participio passato* für die folgenden Verben.
11. Bilde das *participio passato* dieser Verben.
12. In den letzten Seiten hast du seltsame Zahlen gefunden: Sehen wir sie uns zusammen genauer an.

SEITE 69

13. Ergänze das Präsens des Verbs *uscire*, das in der alltäglichen Sprache sehr häufig verwendet wird.
14. Ergänze diese Sätze mit *fra / tra* oder *fa.*
15. Ergänze diese Sätze, die du im Dialog (Ü 6) gefunden hast.
16. Erfinde eine Geschichte in der Vergangenheit, indem du die untenstehenden Wörter verwendest. Bilde dabei das passato prossimo der Verben.
17. In diesem Schritt gibt es einen langen Dialog mit vielen neuen Wörtern: Höre **Audio 85** und wiederhole.
18. Zu Hause: Verwende **Audio 85** und übe ein Diktat. Indem du neue Dinge schreibst, kannst du sie dir besser merken.
19. Erinnerst du dich an diese Wörter? Schreibe sie in deiner Muttersprache in deinem Heft auf.
20. Höre **Audio 86** und wiederhole die Wörter aus Übung 19.

SEITE 70

1. Lass uns zusammen lesen! [...] Dein Lehrer wird dir ein paar Schlüsselwörter zeigen (*conquistare, a.C., secolo, impero, invasore, ecc.*). Lies dann zusammen mit einem Klassenkameraden diese kurzen Texte über die Geschichte Siziliens und versucht gemeinsam, den Sinn zu verstehen. Arbeitet dann mit der ganzen Klasse zusammen. Zum Schluss, hört **Audio 87**.

SEITE 71

2. Ergänze diese Sätze, die du in den Texten zur Geschichte Siziliens gesehen hast (Ü 1), indem du das passato prossimo mit Hilfsverb und das participio passato der Verben in Klammern bildest.

SEITE 72

3. Die Wahl des Hilfsverbs.
4. Verbinde jedes Verb mit dem richtigen Hilfsverb. Die Übereinstimmung zwischen dem *participio passato* und der Person, die die Handlung durchführt.

SEITE 73

6. Die Italiener sind verrückt, weil sie die unregelmäßigen participi passati lieben! Das *passato prossimo* zu bilden, ist sehr einfach und nach einer bestimmten Zeit kein Problem mehr...Die participi passati sind aber ein Problem, da viele Verben, vor allem diejenigen, die auf *-ere* enden, unregelmäßig sind, auch wenn sie fast immer auf *-to* und *-so* enden.
   Schreibe das richtige *participio passato* zu dem jeweiligen Verb.
7. Eine Zusammenfassung zum passato prossimo.
8. Höre **Audio 88** und wiederhole die Texte zur Geschichte Siziliens.
9. Schreiben ist wichtig, um sich Dinge besser merken zu können. Zu Hause: Höre **Audio 88** und übe ein Diktat mit den Texten zur Geschichte Siziliens.
10. Erinnerst du dich an diese Wörter? Schreibe sie in deiner Muttersprache in deinem Heft auf.
11. Höre **Audio 89** und wiederhole die Wörter aus Übung 10.

SEITE 74

1. Ciro stellt Ines seiner Mutter vor. Höre **Audio 90**.
2. Das „Mini-Apartment" von Ines. Höre **Audio 91**. Wenn du nicht alles verstanden hast, höre es noch einmal.
3. Höre **Audio 91** und lies den Dialog.

SEITE 75

4. Sieh dir das Mini-Apartment an, während du **Audio 92** hörst.
5. Höre **Audio 93** und versuche zu verstehen, welchen Unterschied es zwischen diesen beiden Formen gibt.
6. Höre noch einmal **Audio 93** und lies den Text mit, damit du dir die Informationen besser einprägen kannst.

SEITE 76

7. Einen Befehl geben: Der Imperativ.
8. Im Italienischen gibt es viele unregelmäßige Formen des Imperativs. [...] Schreibe den Infinitiv der Verben neben die Sätze.
9. Lass uns mit den Befehlen spielen. a. Der Lehrer gibt einem Schüler einen Befehl und der Schüler gibt diesen dem Lehrer zurück, wie im Beispiel zu sehen ist.
   b. Dann gibt der Lehrer auch anderen Schülern einen Befehl; er kann die Befehle auch nur den männlichen oder weiblichen Schülern geben. Wer von den Schülern einen Fehler macht, der muss das Spiel verlassen. Die drei letzten Schüler, die übrig bleiben, sind die Meister des formalen Imperativs!

SEITE 77

10. Schreibe mit Hilfe des Lehrers, der Klassenkameraden oder eines Wörterbuchs die Namen der Möbel auf.
11. Um dich daran zu erinnern, was du bis jetzt gelernt hast, höre **Audio 94**.
12. Führt in Dreier-Gruppen die Dialoge (Ü 3, 6) auf.
13. Zu Hause: Beschreibe dein Zimmer mit den Begriffen *a destra, in centro, a sinistra,* ecc. Wenn du wieder in der Schule bist, gib einem Klassenkameraden deine Beschreibung. Mithilfe dieser soll er dein Zimmer zeichnen.
14. Zu Hause: Höre **Audio 95**, um die Sätze zu wiederholen. Übe dann ein Diktat.
15. Erinnerst du dich an diese Wörter? Schreibe sie in deiner Muttersprache in deinem Heft auf.
16. Höre **Audio 96** und wiederhole die Wörter aus Übung 15.

SEITE 78

1. Ergänze die Namen der Berge, Flüsse, Seen und Meere Italiens.
2. Nachdem du die Namen ergänzt hast, höre **Audio 97**. Die Texte darin sind etwas anders als die obenstehenden Texte.
3. Das sind die Wörter auf dieser Seite, die du dir merken musst.

SEITE 79

4. Schreibe die Namen der Einwohner neben den Namen des jeweiligen Bundeslandes, indem du **Audio 98** hörst.
5. Das sind die Wörter auf dieser Seite, die du dir merken musst.

SEITE 80

6. Du hast die Namen der Monate bereits in mehreren Kapitel kennengelernt, in Schritt 2 (Ü 4) hast du sie auf den Tafeln der „Pensione Anna" gesehen. Arbeite mit deinen Klassenkameraden und deinem Lehrer zusammen und schreibe die Monatsnamen unter die richtige Jahreszeit.
7. Und das Datum? Das hast du bereits in Schritt 2 kennengelernt, aber lass es uns trotzdem wiederholen. Lies diese Daten.
8. In diesem Kapitel hast du schon öfters die Namen einiger Farben kennengelernt. Ergänze die Beschreibungen, indem du die Farben in der Mitte verwendest. Höre dann **Audio 99**.
9. Die Wörter, die du dir auf diesen Seiten merken musst, sind die der Jahreszeiten, der Monate und der Farben.

SEITE 81

1. Das Bild nebenan zeigt dir den Stammbaum von Ciros Familie.
   Ciro stellt den Mittelpunkt dieses Baums dar: *nonno* ist der Opa von Ciro, *zia* ist die Tante von Ciro, etc. Finde zusammen mit deinen Klassenkameraden die Bedeutung dieser Verwandtschaftsnamen heraus, und, wenn du willst, schreibe sie in deiner Muttersprache in dein Heft. Im Stammbaum findest du diese Wortpaare: il *nonno* und la *nonna*, lo *zio* und la *zia*, il *padre* und la *madre* von Ciro. Alle von ihnen sind *marito* und *moglie*. Was bedeuten diese Wörter deiner Meinung nach? Dann gibt es noch ein Wort, das eines der Paare vereint: *il padre* und *la madre* von Ciro sind seine *genitori.*
2. Höre **Audio 100** und beantworte die Fragen.
3. Betrachte diese Personen: Welchen Beruf haben sie? Höre in **Audio 101**, wie sich die Personen vorstellen und schreibe die Nummer der Personenvorstellung zur richtigen Abbildung.

SEITE 82

4. Höre den Dialog in **Audio 100** und lies den Text.
5. Höre **Audio 102** und wiederhole. Nachdem du eine Personenvorstellung gehört hast, arbeite mit einem Klassenkameraden zusammen und versucht euch, an einige wichtige Wörter zu erinnern, die ihr gehört habt. Besprecht euch dann mit der Klasse. Macht dasselbe für jede Person, die sich vorstellt.
6. Das Verb *fare* kann viele Bedeutungen haben.
   Der Bruder von Ciro sagt, dass er die Mathematik liebt, weil die Zahlen nur eine Bedeutung haben. Wörter hingegen können mehrere Bedeutungen haben: *Fare* ist eines dieser Wörter!
   Verbinde jeden Satz mit einer Bedeutung von *fare* (das Präsens von *fare* steht in P9, Ü20, das *participio passato* in P14, Ü6). Um die Bedeutung des Verbs *fare* zu verstehen, ist es wichtig, mit Vorsicht – und Fantasie! – die nachstehenden Wörter zu lesen.

SEITE 83

7. Die Anordnung der Wörter in einem Satz.
8. Bilde Sätze mit den gegebenen Wörtern. Bilde dabei zuerst die normale Anordnung, dann die betonte Anordnung (mit dem Subjekt am Ende des Satzes).

SEITE 84

9. In den Dialogen und in den Übungen hast du die Verben *preferire* und *capire* gesehen. Ergänze das Präsens dieser Verben.
   Es handelt sich um Verben der dritten Konjugation, bei denen an einigen Stellen *-isc* steht.
10. Um welchen Verwanden handelt es sich?
11. In den Vorstellungen des Polizisten, des Kellners, etc.

(**Audio 101**) hast du diese Wörter gefunden (du musst sie kennen, um das Diktat zu Hause üben zu können). Ergänze ihr Gegenteil, wie im Beispiel.

12. Erzähle deinem Klassenkameraden, was du zum Frühstück isst. Dann soll er / sie dir erzählen, was er / sie isst.
13. Um dich daran zu erinnern, was du bis jetzt gelernt hast, höre noch einmal **Audio 100** und führe dann den Dialog mit drei Klassenkameraden auf.
14. Zu Hause: Höre **Audio 102** und schreibe die Personenvorstellungen auf. Vergleiche sie am nächsten Tag mit einem deiner Klassenkameraden.
15. Erinnerst du dich an diese Wörter? Schreibe sie in deiner Muttersprache in deinem Heft auf.

SEITE 85

1. Heute beginnen wir nicht mit einem Audio, sondern mit schnellem Lesen. Diese Übung dient dazu, zu lernen, die Informationen zu finden, die dich interessieren, ohne dabei viel Zeit mit dem Rest des Textes zu verlieren. Der Lehrer sagt, wann es los geht. Dann hast du 120 Sekunden Zeit, also 2 Minuten, um die gesuchten Informationen zu finden. Bist du bereit, den Text in 120 Sekunden zu lesen? *Uno, due, tre...VIA!*
2. Wie in Übung 1, hast du 2 Minuten Zeit, um den Text zu lesen und die gesuchten Informationen zu finden. *Uno, due, tre...VIA!*

SEITE 86

3. Lass uns Hypothesen aufstellen: Diese Übung ist wichtig, um zu lernen, fremde Sprachen zu verstehen.
4. Höre **Audio 103** ohne den Text in Übung 1 und 2 zu lesen.
5. Höre und wiederhole **Audio 104** und lies den Text in Übung 1 und 2.
6. Die reflexiven Verben.

SEITE 87

7. Sieh dir die Zeichnungen an und unterstreiche die reflexiven Verben. Dann höre **Audio 105**. Welche Zeichnung gehört zu welchem Audio? Nummeriere!
8. Ergänze die Texte des Dialogs mit den reflexiven Verben, die du in den Zeichnungen aus Übung 7 findest. Dann höre noch einmal **Audio 105**.

SEITE 88

9. Eine Zusammenfassung zu den reflexiven Verben.
10. *Buonissimo! Benissimo! Bellissimo!*
    Diese Formen hast du schon in anderen Kapiteln gesehen. Was bedeuten sie deiner Meinung nach? Bei der Form *-issimo* handelt es sich um den Superlativ, d.h. sie gibt den höchsten Grad der Steigerung an.
11. *Il più buono / più buono.*
    Im Dialog zwischen Ivan und Ciro während des Frühstücks (Ü 8) hast du diesen Satz gesehen: *Il caffe italiano e il piu buono*. Auch in dem Kapitel „Lass uns umschauen 1" hast du das Wort *più* gefunden.
    Sieh dir die folgenden Sätze an. Welchen Unterschied gibt es?
12. Zwei sehr wichtige unregelmäßige Verben. a. Ergänze das Präsens des Verbs *bere*, das im participio passato *bevuto* heißt und in jeder Form ein *v* enthält. b. Und jetzt das Verb *dare.*
13. Du hast 10 Sekunden Zeit, um deinen Klassenkamerad zu etwas einzuladen. Danach gilt das gleiche für ihn / sie. Folgt diesem Modell: *Dai, vieni al cinema con me questa sera!*
    Macht das solange, bis es einer von euch nicht mehr schafft, sich eine Einladung innerhalb von 10 Sekunden auszudenken.
14. Um dich daran zu erinnern, was du bis jetzt gelernt hast, führe den Dialog (Ü 1, 2, 8) mit zwei Klassenkameraden auf.
15. Erinnerst du dich an diese Wörter? Schreibe sie in deiner Muttersprache in deinem Heft auf.

SEITE 89

1. Ciro und Ivan treffen auf dem Fest, in einem alten Lagerraum am Hafen, ein. Höre **Audio 106** und finde die Informationen.
2. Höre noch einmal **Audio 106** und lies den Text.
3. Zwei wichtige Verben: *preferire* und *piacere.*
4. Die Mädchen schauen die Jungs an. Höre **Audio 107**.

SEITE 90

5. Höre noch einmal **Audio 107** und lies den Text mit.
6. Die Jungs schauen die Mädchen an. Höre **Audio 108** und ergänze dann den Text.
7. Höre noch einmal **Audio 108** und lies den Text mit.
8. Stelle Hypothesen zu dieser Übung auf und höre dann **Audio 109**.
   Höre den Dialog, lies den Text und überprüfe, ob deine Hypothesen richtig sind.
   Come va? Mit *come va?* fragt man danach, wie es einem geht, gut oder schlecht.
9. Höre alle Dialoge in **Audio 110**.
10. Höre und wiederhole die Dialoge in **Audio 111**: Es ist wichtig zu üben, wie du sagst, dass dir etwas gefällt oder nicht gefällt.
11. Bei dem Verb *piacere* gibt es ein Problem in der Betonung. Ergänze das Präsens des Verbs.

SEITE 91

12. Wie sehr gefällt es dir? Ergänze die Sätze.
13. Frage deinen Klassenkameraden, welchen dieser Sänger, Schauspieler oder auch Klassenkameraden er mag oder nicht mag.
14. Was kannst du über einen Freund sagen? Gute und schlechte Dinge. a. Schreibe das Gegenteil der Adjektive auf. b. Hier sind weitere Adjektive, die dir helfen könnten, eine Person zu beschreiben; versuche, zusammen mit den Klassenkameraden die Bedeutung dieser Adjektive zu verstehen und ordne sie dann dem richtigen Foto zu.

SEITE 92

15. Eine Zusammenfassung über...dich! In Modul 1 und 2 hast du gelernt, dich vorzustellen, deine persönlichen

Daten zu nennen, zu erklären, warum du einen Italienischkurs belegst. Nach diesem Kapitel kannst du sagen, was dir gefällt oder nicht gefällt und du kannst deine Geschichte erzählen.
Stell dich nun schriftlich vor: Du wirst sehen, wie viele Dinge du schon auf Italienisch sagen kannst! Nenne in der Vorstellung aber nicht deinen Namen und sag auch nicht, woher du kommst, wenn du in deiner Klasse mit vielen unterschiedlichen Nationalitäten bist. Es ist wichtig für die nachfolgende Übung.

16. Wer ist das? Der Lehrer sammelt die Blätter mit euren Vorstellungen ein. Dann wählt er eine aus und liest sie laut vor. Ihr müsst erraten, um welchen Klassenkameraden es sich handelt. Nach zwei bis drei weiteren Vorstellungen verteilt der Lehrer dann die übrigen Blätter an die einzelnen Schülerpaare. Diese müssen dann den Namen des gesuchten Schülers herausfinden und ihn auf das Blatt schreiben.
17. *Questo* und *quello*: eine Zusammenfassung. Handelt es sich bei *questo* und *quello* in den Sätzen um Adjektive (A) oder Pronomen (P)?
18. Die Possessivpronomen: eine Zusammenfassung.
19. Um dich daran zu erinnern, was du bis jetzt gelernt hast, führe die 4 Dialoge (Ü 2, 5, 7, 8) mit deinem Klassenkameraden auf. Dann führen zwei Jungen und zwei Mädchen den Dialog vor der Klasse auf.
20. Zu Hause: Höre **Audio 111** und übe ein Diktat: Es hilft sehr, um in Ruhe zu lernen.
21. Erinnerst du dich an diese Wörter? Schreibe sie in deiner Muttersprache in deinem Heft auf.

SEITE 93

1. Vervollständige die Tabelle mit dem *participio passato* der folgenden regelmäßigen Verben, wie im Beispiel.
2. Hier findest du stattdessen die unregelmäßigen Verben, die du bis jetzt kennengelernt hast. Ergänze das *participio passato*.
3. Ergänze diese Sätze, wie im Beispiel.

SEITE 94

4. Ergänze diesen Text zur Geschichte Siziliens, indem du die richtigen Hilfsverben einfügst.
5. Du bist im Urlaub in Sizilien: Schreibe eine Postkarte nach Hause und erzähle, was du gemacht hast, was du alles gesehen hast, wo du warst, etc.
6. Bilde Sätze mit dem Imperativ, so wie im Beispiel zu sehen ist.

SEITE 95

7. Bilde Sätze mit den folgenden Wörtern.
8. Erinnerst du dich daran, wie diese Dinge heißen, die du in jedem Haushalt findest?
9. Schreibe in deinem Heft eine Mail an einen deiner Freunde und erzähle ihm, dass du in Palermo angekommen bist. Beschreibe ihm dein Mini-Apartment.
10. Erinnerst du dich an die Namen dieser Farben?

SEITE 96

11. Definiere jeweils diese Verwandten, so wie du im Beispiel sehen kannst.
12. Beschreibe schriftlich kurz dein Zuhause und deine Familie.
Sag, wo du wohnst, wie dein Haus aussieht, aus wem deine Familie besteht, welchen Beruf deine Eltern ausüben. Erzähle diese Dinge dann deinem Klassenkameraden, ohne dabei von deinem geschriebenen Text abzulesen.
13. Ergänze den Dialog. Füge die Antworten von Ines an der richtigen Stelle ein.
14. Ergänze den Dialog. Füge die Antworten von Ivan an der richtigen Stelle ein.
15. Erinnerst du dich an diese Handlungen, die du jeden Tag machst?
16. Verwende die Antworten aus Übung 15 und schreibe einen Text, in dem du beschreibst, was du jeden Morgen machst. Erzähl es dann deinem Klassenkameraden. Er macht sich Notizen dazu, sodass du danach kontrollieren kannst, ob er dich richtig verstanden hat.