per gentile concessione dell'editore © Bonacci Editore - Torino 2015 - www.bonaccieditore.it

UD 1 Des amis à moto

PAGE 10

1. Regarde les dessins et imagine ce qu'il se passe.
2. Écoute l'**Audio 1** et réponds aux questions.
   a. Quels noms entends-tu ?
   b. Que voient-ils ?
   Écoute encore et vérifie ta compréhension.
3. Écoute l'**Audio 2** et réponds aux questions.
   a. Quelles salutations entends-tu ?
   b. Que demande Paolo ?
   Écoute encore et vérifie ta compréhension.
4. Écoute l'**Audio 3** et réponds aux questions.
   a. Quelles chambres sont simples et quelles chambres sont doubles ?
   b. Que demande la dame de la pension ?
   Écoute encore et vérifie ta compréhension.
5. Écoute tout le dialogue avec l'**Audio 4**.

PAGE 11

6. Écoute l'**Audio 5** et répète le dialogue.
7. Écoute l'**Audio 4** et lis le texte.
8. Maintenant, tu sais saluer quelqu'un. Écris la salutation pour le soir : elle est dans le dialogue.
9. Maintenant tu sais dire *oui*, confirmer.

PAGE 12

10. Maintenant tu sais demander et remercier.
11. Maintenant tu sais dire il y a *une* chose ou il y a *des* choses dans un lieu.
12. Maintenant tu connais plein de choses et tu peux réciter le dialogue (ex. 7) avec tes camarades.
13. À la maison, recopie le dialogue (ex. 7) : ce n'est pas un exercice pour les enfant, c'est très utile !
14. À la maison, utilise l'**Audio 5** pour faire une dictée.
15. Te souviens-tu de ces mots ? Écris les mots qui correspondent dans ta langue maternelle.
16. Écoute l'**Audio** 6 et répète les mots de l'exercice 15.
17. Maintenant, tu connais les mots italiens des exercices. Écris les mots italiens qui correspondent aux mots anglais.

PAGE 13

1. Regarde le dessin. Que donne Paolo à la dame de la pension ?
2. Écoute l'**Audio 7** et lis la carte d'identité.
3. Écoute l'**Audio 8** et répète le dialogue.
4. Les amis de Paolo sont Francesco et Cristina, des Italiens, Hans, qui est Allemand et Marianne qui est Française. Écoute l'**Audio 9** et écris le prénom sur les fiches ci-dessous.
5. Écoute l'**Audio 10**, répète et vérifie les fiches.

PAGE 14

6. Dans les dialogues de P1 et P2, il y a beaucoup de nombres. Lesquels connais-tu en italien ?
7. Dans les fiches de la pension, il y a beaucoup de nombres. Lesquels connais-tu en italien ?
8. Écoute l'**Audio 11** et répète les nombres de 1 à 20.
9. Utilise l'**Audio 12** pour faire une dictée avec les nombres.
10. Tu te souviens de *c'è / ci sono* ? Tu dois dire le nombre de choses que l'enseignant te montre. Par exemple : « Dans la classe, il y a 1 porte et 3 fenêtres ».
11. Écoute l'**Audio 13** pour entendre la prononciation de ces mots. Répète les mots après la personne qui parle.
12. Maintenant, travaille avec un ou une camarade. Il ou elle doit dire le nom et le nombre des choses que tu montres. Par exemple : tu montres 2 livres et ton ou ta camarade dit : « Il y a 2 livres ».

PAGE 15

13. Les quatre mots dans le schéma sont très importants en grammaire. Complète le tableau.
14. Écris le nombre qui correspond à côté de chaque mot.
15. Complète les fiches.
16. À la maison, utilise l'**Audio 10** pour faire une dictée.
17. Te souviens-tu de ces mots ? Écris les mots qui correspondent dans ta langue maternelle.
18. Écoute l'**Audio 14** et répète les mots de l'exercice 17.
19. Maintenant tu connais d'autres mots italiens grâce aux exercices. Écris les mots italiens qui correspondent aux mots anglais.

PAGE 16

1. Un problème avec la fiche de Hans. Écoute l'**Audio 15** et réponds aux questions.
2. Écoute encore l'**Audio 15** et lis le dialogue entre Hans et la dame de la pension.
3. Observe ces phrases de P1, P2 et P3 : voilà comment indiquer les personnes. Complète les bulles avec les mots en gras qui sont dans les phrases.

PAGE 17

4. Écris les pronoms personnels.
5. Insère dans les espaces la forme correcte du verbe *essere*.
6. Et maintenant… un problème : *tu* / *lei*. Complète les bulles avec les pronoms personnels.
   Quel pronom de politesse utilise-t-on dans ta langue ?

PAGE 18

7. D'où viennent ces drapeaux ? Relie le drapeau au mot qui indique la nationalité, comme dans l'exemple.
8. Écoute et répète l'**Audio 16** pour comprendre pourquoi certains mots de l'exercice 7 finissent en *-o*, d'autres *-a* et d'autres en *-e*.
9. Écoute la conversation de P1, P2 et P3 en entier avec l'**Audio 17**.
10. Écris d'où viennent ces personnes. Utilise le verbe *essere*.

11. À la maison, recopie le dialogue (ex. 2) : ce n'est pas un exercice pour enfants, c'est très utile !
12. Te souviens-tu de ces mots ? Écris sur ton cahier les mots qui correspondent dans ta langue maternelle.
13. Écoute l'**Audio 18** et répète les mots de l'exercice 12.
14. Maintenant tu connais d'autres mots italiens grâce aux exercices. Écris les mots italiens qui correspondent aux mots anglais.

PAGE 19

1. L'alphabet italien.
   Ceci est l'alphabet italien, avec les lettres minuscules, majuscules et cursives. Il y a aussi des lettres anglaises - *j*, *k*, *w*, *x*, *y* - utilisées en italien. Dans la dernière colonne, se trouve la prononciation : écoute l'**Audio 19** et répète.
2. Épèle ces noms d'entreprises italiennes.
   Souviens-toi qu'une lettre qui se répète, comme dans *Fe**rr**ari* ou *Ga**bb**ana*, est **«** double », on dit en français : « deux r », « deux b ».
3. Épèle un mot et ton camarade devra l'écrire. Puis, c'est à lui de te dicter un mot.
   Chaque mot juste vaut un point : continuez jusqu'à dix points

PAGE 20

4. Écoute l'**Audio 20** qui décrit les photos du haut, du milieu et du bas.

PAGE 21

5. Te souviens-tu de ces mots ? Écoute l'**Audio 21** et écris sur ton cahier les mots qui correspondent dans ta langue maternelle.

PAGE 22

1. Regarde les dessins : que se passe-t-il ?
2. Écoute l'**Audio 22**, vérifie tes hypothèses et complète.
3. Écoute encore l'**Audio 22** et complète.

PAGE 23

4. Écoute encore l'**Audio 22** et lis le texte.
5. Écoute l'**Audio 23** et répète le dialogue.
6. Observe la conjugaison du verbe *parlare*. Complète le verbe *amare.*
7. Dire son nom.
8. Dans P1 et P3 tu as rencontré le mot *non* : utilise-le pour former une phrase négative. Complète les phrases avec *non*.
9. De P1 à P4, tu as rencontré beaucoup de questions, c'est-à-dire de formes interrogatives. Écris le point d'interrogation « ? » quand il y a des questions.

PAGE 24

10. La synthèse de la forme négative et de la forme interrogative.
11. Dans les exercices tu as rencontré des mots qui servent à poser des questions. Quels sont ces mots interrogatifs dans ta langue ?
12. Il y a un autre mot important pour poser une question : *quanto*. Regarde ta salle de classe et tes camarades et réponds aux questions. Utilise les nombres.
13. À la maison, utilise l'**Audio 23** pour faire une dictée.
14. Te souviens-tu de ces mots ? Écris sur ton cahier les mots qui correspondent dans ta langue maternelle.
15. Écoute l'**Audio 25** et répète les mots de l'exercice 14.
16. Maintenant tu connais d'autres mots italiens grâce aux exercices. Écris les mots italiens qui correspondent aux mots anglais.

PAGE 25

1. Regarde les dessins 1 et 2, écoute l'**Audio 26** et complète.
2. Regarde le dessin 3 et écoute l'**Audio 27**. Réponds aux questions.
3. Regarde le dessin 4 et écoute l'**Audio 28**. Relie les numéros de téléphone à Paolo et Gianni. Tu peux dire les numéros de deux façons différentes.
4. Avec l'**Audio 29**, écoute tout le dialogue de nos amis qui vont à Barolo.
5. Écoute l'**Audio 30** et répète le dialogue. Garde les yeux fermés pour écouter avec plus d'attention.

PAGE 26

6. Il y a beaucoup de choses importantes dans le dialogue de nos amis, qui vont à moto à Barolo. Lis les dialogues tout en écoutant l'**Audio 30** et souligne les mots qui se rapportent à *andare* et *venire*. Attention, certaines formes de ces verbes sont « irrégulières » : la première partie n'est pas *and-* et *ven-*.
7. Complète le présent des verbes *andare* et *venire*. Ces deux verbes sont irréguliers dans beaucoup de langues. Également dans ta langue maternelle ?
8. Excusez-moi, il y a un problème. Relie les mots *scusa*, *scusi*, *scusate* qui sont dans les vignettes à leur signification.

PAGE 27

9. Dans P2 il y a les nombres de 1 à 20. Dans les numéros de téléphone de Paolo et Gianni (ex. 3), il y a des nombres plus grands que 20 : écris ces nombres.
10. Écris sur ton cahier les nombres de l'**Audio 31**. Vérifie ensuite avec un camarade.
11. Les numéros de téléphone. Dicte le numéro de ton téléphone portable à ton camarade. Puis, à lui de te dicter son numéro. Vérifiez si les numéros sont corrects.
12. Insère les formes correctes des verbes entre parenthèses.
13. À la maison, utilise l'**Audio 30** pour faire une dictée : c'est important pour apprendre à écrire.
14. Te souviens-tu des ces mots ? Écris sur ton cahier les mots qui correspondent dans ta langue maternelle.
15. Écoute l'**Audio 32** et répète les mots de l'exercice 14.
16. Maintenant tu connais d'autre mots italiens grâce aux exercices. Écris les mots italiens qui correspondent aux mots anglais.

PAGE 28

1. Regarde les groupes de panneaux. Les mots dans les deux groupes sont de nature différente.

2. Les articles. a. Observe les mots sur les panneaux. b. Écris les articles dans le tableau.

PAGE 29

3. Articles « définis » et « indéfinis ». Observe l'utilisation des articles dans les phrases des deux panneaux. Insère le bon article.
4. Observe ces mots et leur article. Place l'article défini masculin singulier *il* / *l'* / *lo*.
5. Observe ces mots et leur article. Place l'article défini masculin pluriel *i* / *gli*.
6. Regarde ces mots et leur article. Place l'article indéfini singulier *un* / *uno* / *una*.
7. L'article avec l'apostrophe « ' ».

PAGE 30

8. Sur les panneaux p.28 tu as vu des couples de mots masculins / féminins.
9. Sur les panneaux p.28 tu as vu des couples de mots singuliers / pluriels.
10. Aide ta mémoire. Les couples de mots contraires sont plus faciles à se rappeler. Écris le contraire des ces mots.
11. Maintenant écoute l'**Audio 33** : tu entends un mot et tu dois dire son contraire. L'audio te confirme ensuite si le mot est correct.
12. Répéter les choses aide la mémoire. Place l'article défini.
13. Te souviens-tu de ces mots ? Écris sur ton cahier les mots qui correspondent dans ta langue maternelle.
14. Écoute l'**Audio 34** et répète les mots de l'exercice 13.
15. Cette étape est la dernière de l'Unité 1. Ferme les yeux et écoute l'**Audio 35** : maintenant tu comprends tous les dialogues !

PAGE 31

1. L'accent dans les verbes réguliers. Lis à haute voix le présent du verbe *amare* et marque l'accent (*ò, à, ì*) sur chaque forme.
2. Insère la forme correcte des verbes entre parenthèses.
3. Insère la forme correcte des verbes entre parenthèses.
4. La voyelle *e*. Complète la phrase avec *è* / *e*.

PAGE 32

5. Réponds négativement comme dans l'exemple.
6. Pose des questions en utilisant *chi ? quando ? dove ?*.
7. Place l'article défini.
8. Place l'article indéfini.
9. Écris le pluriel de ces mots et de leurs articles.

PAGE 33

10. Écris le féminin de ces mots et de leurs articles.
    Y a-t-il un article dans ta langue maternelle ?
    Y a-t-il une différence entre article masculin et féminin ?
11. Joue avec les nombres. Travaille avec un camarade.
    a. Écrivez les nombres de 1 à 10 sur des bouts de papier.
    b. Prends deux bouts de papier et lis les nombres.
    Par exemple, si les nombres sont 3 et 6, tu lis « 3 plus 6 égal 9 » et tu écris 9 à côté de ton nom, sur ton cahier. c. Replie les bouts de papier et mets-les avec les autres. d. Ton camarade fait la même chose. e. Si tu ne lis pas bien les nombres… tu perds le tour. f. Le vainqueur est celui qui arrive à 101.
12. Écris ces numéros de téléphone.

PAGE 34

13. Remets dans le bon ordre les mots de ces phrases. Ce n'est pas un exercice pour enfant : cela aide à réfléchir sur l'italien.
14. Parle de toi.
15. Tu connais ces mots qui indiquent la nationalité. Relie les mots des deux colonnes.
16. Avec tes camarades, essaie de deviner comment se disent ces nationalités.
17. Regarde cette carte d'identité. Écris les réponses de cette fille.